

Уральское отделение Российской академии наук

ВЕСТНИК ПЕРМСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА

№ 1 ЯНВАРЬ – МАРТ 2011

Научно-популярный журнал
Основан в 2008 году
Выходит 4 раза в год
ISSN 1998-2097

Главный редактор

академик РАН *В.П. Матвеевко*

Редакционная коллегия

академик РАН *В.Н. Анциферов*
канд. экон. наук *А.Г. Андреев*
д-р техн. наук *А.А. Барях*
д-р истор. наук *А.М. Белавин*
чл.-корр. РАН *В.А. Демаков*
чл.-корр. РАН *И.Б. Ившина*
д-р техн. наук *А.А. Иноземцев*
д-р техн. наук *В.В. Маланин*

д-р техн. наук *В.Ю. Петров*
д-р экон. наук *А.Н. Пыткин*
д-р физ.-мат. наук *Ю.Л. Райхер*
д-р физ.-мат. наук *А.А. Роговой*
д-р техн. наук *В.Н. Стрельников*
чл.-корр. РАН *М.И. Соколовский*
д-р физ.-мат. наук *А.А. Ташкинов*

Ответственный секретарь

канд. техн. наук *В.П. Приходченко*

Адрес редакции журнала:

614900, г. Пермь, ул. Ленина, 13А

тел.: (342) 212-43-75

e-mail: vestnik@permisc.ru, korovina@permisc.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ЯНВАРЬ – МАРТ 1/2011

ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТ

Чайковский И.И.

Современное биогенное минералообразование в бассейне реки Шаквы..... 4

Лунев Б.С.

Мелкие ценные минералы горных пород – перспективное направление геологической науки..... 9

Гусев В.Ю., Радушев А.В.

Экстракция меди (II) в промышленности 20

Шмагель К.В.

Загадки пародонтита: врачи и ученые объединяют усилия в их решении 26

Ковров В.Н.

Выбираем металлопластиковые окна..... 30

НАШИ СОСЕДИ

Горбушина Е.И.

Музей в пространстве университета (на примере музея истории ВятГГУ) 37

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Виноградова Л.Д.

Необходимость оценки интеллектуального капитала предприятий..... 48

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Корж Л.М.

Лики модерна..... 57

Лики модерна (содержание диска) 64

СТРАНИЦА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

Баяндин Ю.В., Шумков М.С.

Совет молодых ученых Пермского научного центра УрО РАН. Создавая будущее... Молодежь в поиске новых научных направлений 66

Юбилеи 68

На обложке – Помяненный (Колчимский) камень (Красновишерский район, Пермский край)

ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТ

Чайковский И.И.

Современное биогенное минералообразование в бассейне реки Шаквы

Охарактеризована современная минерализация, связанная с жизнедеятельностью хемотрофных бактерий и растений в Прикамье.

Лунев Б.С.

Мелкие ценные минералы горных пород – перспективное направление геологической науки

В природе широко распространены ценные минералы, представленные зернами малой размерности (золото, платина, цирконий-титановые, касситерит и др.). Важной задачей являются поиски мелких ценных минералов, оценка и освоение с применением новых экологически чистых и малозатратных технологий. Исследования успешно ведутся в Пермском университете с 1960 года. Для поисков ценных минералов создана уникальная обогатительная малогабаритная установка МЦМ (мелкие ценные минералы). Основные исследования направлены на гравитационное извлечение мелких ценных минералов, доля которых в мире исключительно велика.

Гусев В.Ю., Радушев А.В.

Экстракция меди (II) в промышленности

Рассмотрены типы растворов выщелачивания медьсодержащих руд и экстракционные реагенты, используемые в промышленности для извлечения меди из этих сред. Приведены их формулы, даны характеристики, указаны области применения.

Шмагель К.В.

Загадки пародонтита: врачи и ученые объединяют усилия в их решении

Пермскими учеными проведено исследование молекулярных механизмов развития широко распространенного среди пожилых людей заболевания – пародонтита. В результате был установлен ключевой фактор, ответственный за разрушение связочного аппарата зуба и альвеолярных отростков челюстей: локальный дисбаланс цитокинов, регулирующих минеральный обмен костной ткани.

Ковров В.Н.

Выбираем металлопластиковые окна

Рассмотрены основные требования к характеристикам окон из ПВХ, обеспечивающим сохранение тепла, достаточную звукоизоляцию и воздухопроницаемость с учетом климатических условий Пермского края. Описаны существующие технические решения, позволяющие сделать правильный выбор окон, и сформулированы основные условия качественного монтажа окон. Приведена информация о возможностях испытательной лаборатории ИМСС УрО РАН при сертификации строительной продукции и разработке новых материалов и конструкций.

НАШИ СОСЕДИ

Горбушина Е.И.

Музей в пространстве университета (на примере музея истории ВятГГУ)

Рассматриваются вопросы организации университетского музея на примере деятельности музея истории Вятского государственного гуманитарного университета. Отражены аспекты его научной, образовательной, воспитательной и культурно-просветительской работы.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Виноградова Л.Д.

Необходимость оценки интеллектуального капитала предприятий

Рассматриваются следующие вопросы: управление и использование интеллектуального капитала; рынок оценочной деятельности, в том числе: рынок оценки объектов интеллектуальной собственности (ОИС), проблемы, перспективы; законодательство, учет и оценка нематериальных активов (НМА) и ОИС.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Корж Л.М.

Лики модерна

В память о выдающемся пермском архитекторе Александре Бонавентуровиче Турчевиче и в честь 155-летия со дня его рождения в течение года в Музыкальной гостиной ПНЦ УрО РАН состоялись семь вечеров музыкально-просветительского проекта «Лики модерна». Проект был задуман как музыкальное приношение маэстро Турчевичу, воплотившему в своем творчестве европейские идеи архитектуры эпохи модерна. А.Б. Турчевич, человек редкой одаренности, будучи талантливым архитектором, был также одним из ведущих актеров пермского театра в конце 70-х годов XIX века, главой его труппы, организатором не только оперных спектаклей, но и музыкально-литературных вечеров. Многогранность личности Турчевича, его неразрывная связь с эпохой Серебряного века определили содержание проекта «Лики модерна», объединившего несколько жанров искусства и людей различных творческих профессий. Начало циклу юбилейных вечеров было положено 25 марта 2010 года, а завершился он большим гала-концертом в день рождения маэстро Турчевича.

Лики модерна (содержание диска)

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | С. Рахманинов. «Здесь хорошо», романс на стихи Г. Галиной | 02.16 |
| 2. | С. Рахманинов. «Они отвечали», романс на стихи В. Гюго, перевод Л. Мея | 01.57 |
| 3. | С. Рахманинов. Вокализ, Op. 34 № 14 (<i>фрагмент</i>) | 04.13 |
| 4. | Ф. Шопен. Мазурка a-moll, Op. 17 № 4 (<i>фрагмент</i>) | 02.58 |
| 5. | Ф. Шопен. Вальс h-moll, Op. 69 № 2 (<i>фрагмент</i>) | 01.13 |
| 6. | Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» | 03.17 |
| 7. | К. Сен-Санс. Симфоническая поэма «Пляска смерти» (<i>фрагмент</i>) | 04.31 |
| 8. | С. Прокофьев. Сарказмы, № 4 (<i>фрагмент</i>) | 00.47 |

9.	С. Прокофьев. Сарказмы, № 5 (<i>фрагмент</i>)	01.29
10.	Э. Элгар. «Да здравствует любовь!» (<i>фрагмент</i>)	02.51
11.	Ф. Гобер. «Мадригал» (<i>фрагмент</i>)	02.29
12.	Ф. Шопен. Этюд с-молл, Op. 25 № 12 (<i>фрагмент</i>)	02.33
13.	Ф. Шопен – П. Виардо. Вальс «Цветы»	05.58
14.	К. Сен-Санс. «Гитары и мандолины», на стихи К. Сен-Санса (<i>фрагмент</i>)	01.20
15.	Л. Делиб. «Дочери Кадиса» , испанская песня на стихи А. де Мюссе	02.56
16.	А. Гречанинов. «Письмо», концертная ария на слова Д. Ратгауза (<i>фрагмент</i>)	05.02
	Общее время записи	42.30