



Сезон Грибушинских ассамблей в ПНЦ УрО РАН

В весенней афише 2017 научно-популярного цикла «Грибушинские ассамблеи» пройдет несколько вечеров. Первый вечер состоится 18 февраля (суббота, 17-00) и будет посвящен Строгановской теме. Второй вечер перенесен с 4 марта (суббота, 17-00) на другое время (дата уточняется) откроет новую серию Молодежных Грибушинских ассамблей и будет посвящен актуальным на сегодняшний день вопросам биомеханики. Третий вечер 12 марта продолжит Молодежные Грибушинские ассамблеи и будет посвящен творчеству Пастернака. На вечере 22 апреля речь пойдет о сохранении и реставрации картин из фондов Пермской государственной художественной галереи.

[Афиша \(пресс-релизы\) вечеров](#)

Вход только по приглашениям

(+7 919 480 8381, votinova@permsc.ru, Анастасия)

Свое название проект получил по месту проведения. «Дом Грибушина» - это памятник градостроительства и архитектуры Пермского края, построенный в конце 19 века в стиле модерн по проекту выдающегося уральского зодчего А.Б. Турчевича. Здание, вошедшее во «Всеобщую историю архитектуры», было спасено от сноса и разрушения благодаря усилиям Пермского научного центра УрО РАН.

Вечера цикла «Грибушинские ассамблеи» имеют научно-популярную и музыкальную составляющие. Концертные программы создаются таким образом, чтобы эмоционально и содержательно поддержать научно-популярную часть. Музыкальные вечера проводятся

в ПНЦ УрО РАН с 1993 года, сразу после завершения реставрации особняка.
Объединение в одном проекте науки и музыкального искусства делают его уникальным.